

Johann Sebastian Bach

Compositeur allemand · 1685–1750

Époque baroque

pianopresto

pianopresto.fr

■ Sa vie

1685

Johann Sebastian naît à Eisenach, en Allemagne, dans une famille de musiciens. Les Bach sont si nombreux et si talentueux que dans cette région, le mot « Bach » est devenu synonyme de « musicien ».

1695

À 10 ans, il perd ses deux parents en moins d'un an. Il est recueilli par son frère aîné Johann Christoph, organiste, qui lui enseigne le clavier.

1703

À 18 ans, il obtient son premier poste d'organiste à Arnstadt. Il est déjà reconnu comme un virtuose hors du commun.

1723

Il est nommé cantor à Leipzig, poste qu'il occupera jusqu'à sa mort. Il y compose une quantité prodigieuse de musique pour l'église Saint-Thomas.

1750

Bach meurt à Leipzig à 65 ans, presque aveugle. Sa musique tombe dans l'oubli pendant près d'un siècle, avant d'être redécouverte par Mendelssohn.

■ Son œuvre

Bach est le maître absolu du **contrepoint** : l'art de faire jouer simultanément plusieurs mélodies indépendantes qui s'entrelacent et se répondent. Sa musique est à la fois mathématiquement rigoureuse et profondément expressive. Il a porté la musique baroque à son sommet, composant pour l'orgue, le clavecin, l'orchestre et les voix. Aujourd'hui, il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de tous les temps.

■ 3 morceaux à connaître

Prélude en do majeur (Le Clavier bien tempéré, livre I)

1722. Le prélude le plus célèbre de Bach, constitué d'une simple succession d'arpèges. Gounod y a ajouté plus tard une mélodie pour en faire l'Ave Maria que tout le monde connaît.

Niveau débutant

Invention à deux voix n°1 en do majeur (BWV 772)

1720. Bach a composé ses 15 inventions comme exercices pédagogiques pour son fils Wilhelm Friedemann. Elles restent aujourd'hui incontournables dans l'apprentissage du piano.

Niveau intermédiaire

Toccatà et Fugue en ré mineur (BWV 565)

Vers 1703-1707. Composée à l'origine pour orgue, cette pièce est l'une des plus reconnaissables de toute la musique classique. Ses premières notes sont gravées dans la mémoire collective.

Niveau avancé

■ Anecdote

À 20 ans, Bach a obtenu une autorisation pour aller écouter le grand organiste Buxtehude à Lübeck — à 400 km de là, soit plusieurs jours de marche. L'autorisation était pour quatre semaines. Il est resté quatre mois. De retour, son employeur furieux lui a demandé des comptes. Bach a répondu en jouant de l'orgue avec des harmonies si complexes que les fidèles ne savaient plus quoi chanter. Il a failli perdre son poste.