

Ludwig van Beethoven

Compositeur allemand · 1770–1827

Époque classique

pianopresto

pianopresto.fr

■ Sa vie

- 1770** Ludwig naît à Bonn, en Allemagne. Son père lui apprend le piano très tôt (et très sévèrement !)
- 1781** À 11 ans, il est déjà si doué qu'il joue de l'orgue à l'église, ce qui lui permet d'aider financièrement sa famille.
- 1792** À 22 ans, il part à Vienne, ville où vivent les plus grands musiciens, et devient une star du piano.
- 1796** Catastrophe : il commence à perdre l'audition. Mais il refuse d'arrêter de composer !
- 1827** Beethoven meurt à 56 ans, complètement sourd depuis des années. Il avait pourtant encore des centaines d'idées en tête.

■ Son œuvre

La musique de Beethoven, c'est comme une montagne russe d'émotions ! Un passage peut être doux, comme un murmure... puis exploser une seconde plus tard. Il aime retranscrire les émotions avec les notes : la colère, la tristesse, la joie, la puissance. C'est lui qui a ouvert la porte à une musique plus libre et plus expressive, celle qu'on appelle le **Romantisme**.

■ 3 morceaux à connaître

Lettre à Élise (Für Elise)

Composée vers 1810, cette courte pièce aurait été écrite pour une jeune élève dont Beethoven était amoureux. Son nom exact reste un mystère : la partition originale était illisible !

Niveau débutant

Sonate « Clair de lune »

1801. Beethoven la dédie à une comtesse dont il est épris, Giulietta Guicciardi. Il commence à perdre l'audition à cette époque, mais continue de composer malgré tout.

Niveau intermédiaire

Sonate « Pathétique »

1798. Beethoven a 27 ans et choisit lui-même le titre « Pathétique », ce qui était rare à l'époque. C'est l'une de ses premières grandes sonates, celle qui l'a rendu célèbre à Vienne.

Niveau intermédiaire

■ Anecdote

Beethoven est devenu complètement sourd à l'âge adulte. Pourtant, il a continué à écrire de la musique, en posant son visage contre le piano pour sentir les vibrations dans le bois. Le jour où son chef-d'œuvre le plus célèbre, la 9^e Symphonie, a été joué pour la première fois, il était sur scène. À la fin, il ne s'est pas retourné... parce qu'il n'entendait pas les applaudissements. Un musicien a dû le prendre par les épaules pour lui montrer que toute la salle était debout pour lui.