

Johannes Brahms

Compositeur allemand · 1833–1897

Époque romantique

pianopresto

pianopresto.fr

■ Sa vie

1833

Johannes naît à Hambourg, en Allemagne, dans une famille modeste. Son père, contrebassiste, lui enseigne la musique dès l'enfance.

1853

À 20 ans, il rencontre Robert et Clara Schumann. Robert publie un article dithyrambique sur Brahms : du jour au lendemain, il est célèbre.

1854

Robert Schumann sombre dans la folie et est interné. Brahms se consacre à soutenir Clara et ses enfants. Il restera proche d'elle toute sa vie.

1862

Il s'installe définitivement à Vienne. Il y dirige des concerts et compose l'essentiel de son œuvre.

1897

Brahms meurt à Vienne à 63 ans, quelques mois après la mort de Clara Schumann, dont il n'a jamais vraiment surmonté la perte.

■ Son œuvre

Brahms est un romantique qui admire les classiques. Alors que ses contemporains révolutionnent la musique, lui choisit de s'appuyer sur les formes héritées de Bach et Beethoven, tout en les remplissant d'une émotion profondément romantique. Sa musique est dense, sérieuse, parfois austère — mais d'une richesse harmonique extraordinaire. Il est considéré comme l'un des trois grands « B » de la musique classique, avec Bach et Beethoven.

■ 3 morceaux à connaître

Valse en la bémol majeur (op. 39 n°15)

1865. La plus célèbre des 16 valses pour piano de Brahms. Simple, chaleureuse et immédiatement reconnaissable, elle est souvent la première pièce de Brahms travaillée par les élèves.

Niveau débutant

Intermezzo en la majeur (op. 118 n°2)

1893. L'une des pièces pour piano les plus aimées de Brahms. Tendre et mélancolique, composée à la fin de sa vie, comme un regard en arrière sur les émotions d'une existence entière.

Niveau intermédiaire

Rhapsodie en sol mineur (op. 79 n°2)

1879. Une pièce passionnée et vigoureuse, représentative du Brahms le plus dramatique. Les deux rhapsodies op. 79 sont parmi ses œuvres pour piano solo les plus jouées.

Niveau avancé

■ Anecdote

Brahms était connu pour sa franchise brutale. Un jour, à la fin d'un dîner, il aurait dit en partant : « Si quelqu'un ici a été offensé, je lui présente mes excuses. Et à tous ceux que j'ai oublié d'offenser, je présente également mes excuses. » Malgré ce caractère difficile, il aidait financièrement de nombreux musiciens dans le besoin, sans jamais le dire publiquement.