

Frédéric Chopin

Compositeur polonais · 1810–1849

Époque romantique

pianopresto

pianopresto.fr

■ Sa vie

1810

Frédéric naît près de Varsovie, en Pologne, d'un père français et d'une mère polonaise. Il commence le piano à 6 ans et compose ses premières pièces à 7 ans.

1818

À 8 ans, il donne son premier concert public à Varsovie. La presse locale le compare déjà au jeune Mozart.

1831

À 21 ans, il s'installe à Paris après l'échec d'un soulèvement polonais contre la Russie. Il ne retournera jamais dans son pays natal.

1838

Il part hiverner à Majorque avec la romancière George Sand. Le séjour est difficile : il y aggrave sa tuberculose, mais compose intensément.

1849

Chopin meurt à Paris à 39 ans, emporté par la tuberculose. Ses funérailles réunissent plus de 3 000 personnes.

■ Son œuvre

Chopin est le compositeur du piano par excellence : il n'a presque écrit que pour cet instrument. Sa musique est profondément **romantique** — elle exprime la nostalgie, la passion, la mélancolie, et une grande tendresse pour la Pologne qu'il a dû quitter. Il invente des formes nouvelles comme la ballade pour piano, et transforme des danses polonaises (mazurka, polonaise) en œuvres d'une grande sophistication.

■ 3 morceaux à connaître

Nocturne en mi bémol majeur (op. 9 n°2)

1830-1832. Le nocturne le plus célèbre de Chopin. Une mélodie longue et chantante, comme une voix humaine dans la nuit. Le nocturne est une forme qu'il a portée à son sommet.

Niveau intermédiaire

Valse en la bémol majeur (op. 69 n°1, « L'Adieu »)

1835. Chopin aurait composé cette valse pour Maria Wodzińska, dont il était amoureux, au moment de leurs adieux. Une des valses les plus accessibles et les plus émouvantes.

Niveau intermédiaire

Ballade n°1 en sol mineur (op. 23)

1835. Considérée comme l'une des œuvres les plus puissantes du répertoire romantique. Schumann, en l'entendant, aurait dit que c'était le plus grand génie de l'époque.

Niveau avancé

■ Anecdote

Chopin détestait jouer en public. Il préférait de loin les salons privés aux grandes salles de concert, et a donné très peu de récitals officiels dans sa vie — une trentaine en tout. En revanche, il pouvait improviser pendant des heures pour un petit groupe d'amis. À sa mort, il a demandé que son cœur soit rapatrié en Pologne. Aujourd'hui, il repose dans un pilier de l'église Sainte-Croix de Varsovie.