

Wolfgang Amadeus Mozart

Compositeur autrichien · 1756–1791

Époque classique

pianopresto

pianopresto.fr

■ Sa vie

- 1756** Wolfgang naît à Salzbourg, en Autriche. Son père Leopold, musicien, comprend très vite que son fils est un enfant prodige.
- 1762** À 6 ans, il part en tournée avec sa sœur Nannerl à travers toute l'Europe. Il joue devant les rois et les empereurs, qui n'en croient pas leurs oreilles.
- 1773** À 17 ans, il est musicien à la cour de Salzbourg. Mais il supporte mal son patron autoritaire et rêve de liberté.
- 1781** Il s'installe à Vienne et tente de vivre de sa musique en indépendant — chose rarissime pour l'époque.
- 1791** Mozart meurt à 35 ans seulement, dans des circonstances encore mystérieuses. Il laisse plus de 600 compositions.

■ Son œuvre

Mozart compose dans tous les genres : opéras, symphonies, concertos, sonates pour piano. Sa musique est à la fois **claire et profonde** — elle semble simple à l'oreille, mais cache une architecture très sophistiquée. Elle alterne naturellement la légèreté et la mélancolie, parfois dans le même morceau.

■ 3 morceaux à connaître

Sonate pour piano n°16 en do majeur (K. 545)

1788. Surnommée « Sonate facile », Mozart l'a composée comme exercice pédagogique. Son premier mouvement est l'un des morceaux les plus joués par les élèves de piano dans le monde entier.

Niveau débutant

Rondo alla Turca (Sonate K. 331)

1783. Le 3e mouvement de cette sonate est universellement connu. Mozart s'inspire ici de la musique des janissaires ottomans, très à la mode à Vienne à cette époque.

Niveau intermédiaire

Concerto pour piano n°21 en do majeur (K. 467)

1785. L'un des concertos pour piano les plus célèbres du répertoire classique. Son 2e mouvement (Andante) a été rendu mondialement célèbre par le film suédois Elvira Madigan en 1967.

Niveau avancé

■ Anecdote

À 14 ans, Mozart a entendu une seule fois le Miserere d'Allegri — une œuvre secrète que le Vatican interdisait de copier sous peine d'excommunication. De retour dans sa chambre, il l'a retranscrite de mémoire, note par note, dans son intégralité.